Ecevit: "Baykal'ın ipiyle kuyuya inilmez!" dedi.

Pişmiş Kelle

Sayı 455

75.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

SENİN İPİNLEN İNMEM ARKADAŞ KUYUYA BEN... İNMİYORUM İŞTE. NA ORDA, KUYUNUN AĞZI! İNMİYCEM!... İNMEM ABİ...

İP YOK!.. OLSA İP İNERİM BEN KENDİM. SANA KALMADIK HERALDE!..

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

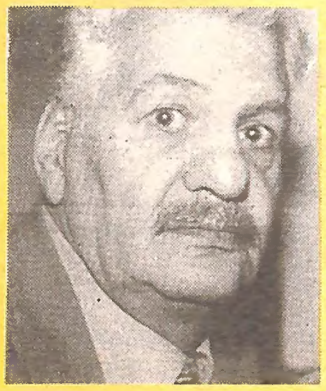
Efenim, Amarika, mâlûmu âliniz 77 yaşında bir beyefendiyi fezâ âletine koydu, fezaya yolladı! maksat şu: Bu beyefendi bakalım fezâda hayatını idâme ettirebiliyor mu? Ettirebiliyor ise demek ki insanlar çoluk - çocuk, torun - torba hep beraber fezâya taşınabilirler, orada ikame edebilirler. İkibinli yıllara girmek üzre olduğumuz şu sıralar Türkiya'nın bu gibi çalışmalardan geri kalması beni hayli üzdü. "Neden?" dedim "Şu güzel Türkiya'dan da böyle cesur bir beyefendi çıkıp fezaya gitmesin. İcabederse fezâda bir ev edinmesin?" Buradan alâkalı mercilere sesleniyorum. Ben bu işe talibim. Türkiya çeksin altıma bir fezâ otomobili, orada kalacak şimdilik bir otel mi olur artık, ileride kiralık bir yer mi bulunur, her ne ise o da ayarlansın. Cebime bir miktar harcırah konulsun, kalkayım gideyim. Türkiya'yı fezâda layığıyla temsil edeyim. Kainat, beyefendi görsün. Geleneklerimizi göreneklerimizi oralara aktarayım. Vaktıylan Türklerin Almanya'ya gitmeleri de üç aşağı beş yukarı bu kadar imkân hârici görünüyordu. Amma şimdi öyle mi? Dönercisi, kokoreççisi, topaççısı, lokumcusu hepisi oraya yerleşti. Efenim bir de bakmışsınız ikibinli yıllarda türlü çeşitli fezâ mahlûkatı akın akın Türkiyaya geliyor. İktisat nasıl canlanır tahayyül edebiliyor musunuz? Tabii bu şart mı? Elbette değil. Şu anda sesli, hatta yazılı düşünüyorum! Fezâ otomobili olmasa da olur. Devlet, bana normal bir doğan veya şahin verse o da olur. Şimdi oturduğum evin kirasını ödese canıma minnet! Fezâ projesi varsın ileriki bir tarihe kalsın!

Saygılarımlan.

Türk sinemasının "En kötü adamı" Erol Taş vefat etti!

Baykal: "Elimdeki dosyaları açıkladığımda herkes - vay bee - diyecek!" dedi!

"Bir dakika karanlık" eyleminden sonra sıra "Kirliye oy yok" kampanyasında!..



Sevgili Erol Taş ağabeyimize rahmet, ailesi ve yakınlarına sabır ve başsağlığı dileriz.

Kelle için çalışanlar

MEDYANIN PANZEHİRİ

ANTİMEDYA

BÜTÜN BAYİLERDE

İKİLİ GÖRÜŞMELER

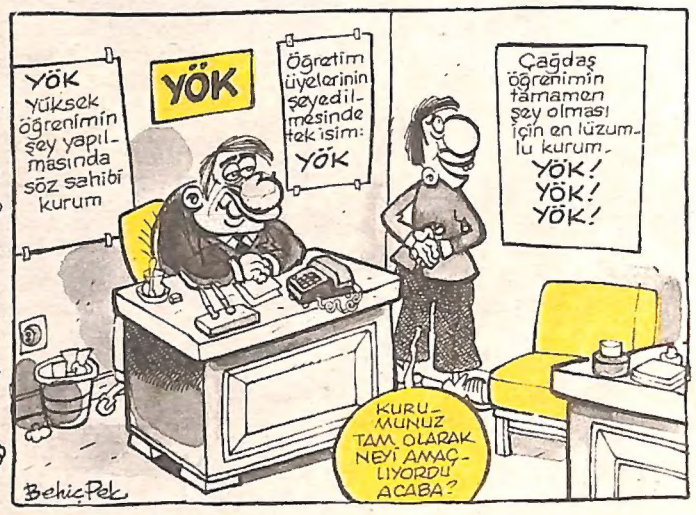
ALTAY KAYNAR

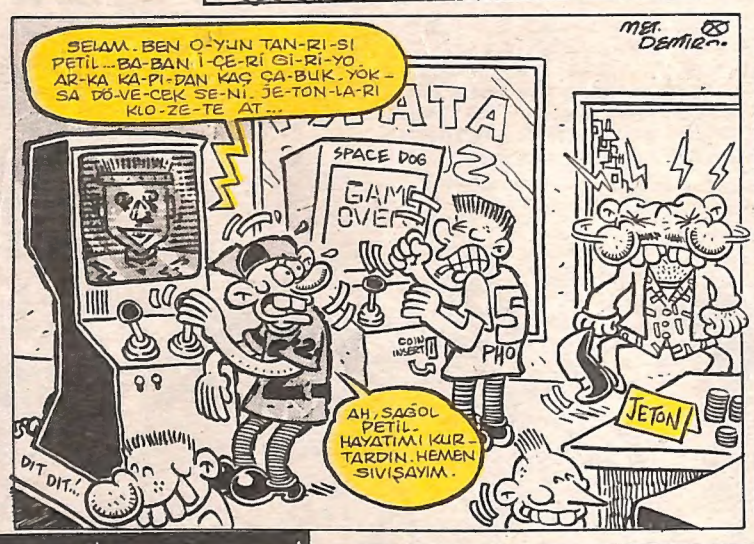
Yaz bitti! Önümüz kış - kıyamet! Enflasyon ve işsizlik aynen yerinde durduğu gibi, üstüne bir de ekonomik kriz bekleniyor!

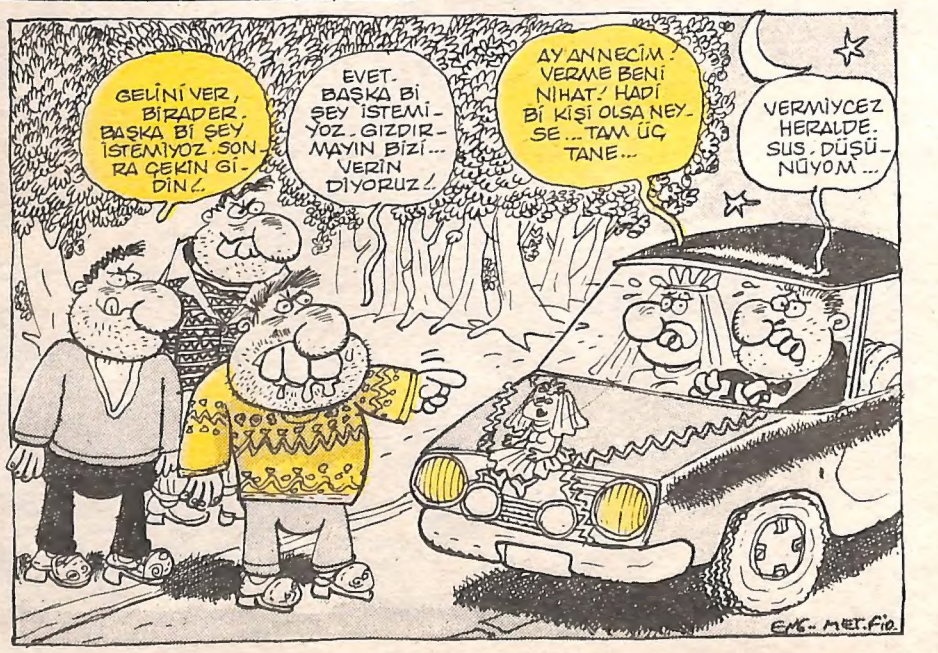
Gümrük müfettişleri soruşturması sürüyor!

Yurttaş Girişimi, "Bir dakika karanlık" eyleminden sonra, şimdi de "Kirliye oy yok" kampanyasını başlatıyor!

YÖK, öğretim üyelerinin görevden uzaklaştırılmasını kolaylaştıran yeni bir yönetmelik yayınladı!







Cihangir Günlüğü

Masa başında sabahlayınca insan şööle sıkı bi kahvaltı yapmak istiyor. Her şey tamam ekmek yok. Pazar sabahı bir de, yeedi Filan. Tara yukarı Arına çıktım... Soğukmuş be... İnce bi kazakla çıktık...

BİRADER ABİ BAKAR MISIN. ŞU ADRESİ ARIYODUK AMA...

BİZİM SOKAK! DOĞRU GİDİP SAĞDAN ÜÇÜNCÜ SOKAĞA SAPICAKSINIZ. YOKUŞTAN AŞAĞIYA...

GİDİYOSAN BİN BİRADER. YAĞMUR DA VAR BAK. HEM BİZE YOLU GÖSTERİRSİN... ARKADA VAR BOŞ YER.

İYİ OLUR... SAĞOLUN...

ASLINDA BİZ HALLEDEBİLİRDİK AMA CIK... HAYRET BİŞİSİN.

ŞURAYA BAK. SABAHIN KÖRÜNDE APAR TOPAR... BÖYLE CİNS İŞLERE DE HEP BENİ GÖNDERİYO BU SUHA. KONUŞCAM AMA. NEYSE, İKİ KİŞİ MİYMİŞ?

SOKAĞI GEÇİYORUZ. ŞURDAN.

CEVAP VERSENE BE! DÜN İKİ KİŞİ DEMİŞLER Dİ TELEFONDA...

E... SONRA KONUŞSAK ORDA YANİ...

NEYİ ORDA KONUŞCAZ LAN! BANA BAK, Bİ KİŞİ FAZLA OLSUN.

BAK, İKİ TANE DE ARKADAŞLARI VAR... HEM...

NEE... DURDUR LAN ŞU ARABAYI! GİTMİYORUM ULAN! DURSANA LAN İPNENİN ÇOCUĞU.

PAT KÜT

LAN KIZIM BAK... AH!

DURSANA PİÇ! SEN O DÖRT HERİFE AL DA ANANI GÖTÜR! DUR LAAN...! SÇTIRMAZSAM AĞZINIZA...!

AHG... LAN ORSPU! OLUM TUTSANA ŞUNU... HAG... SAÇIM...

DUMP

ÇAT

N'APTINIZ BE... BİŞİ OLDU KADINA... HASTANEYE ÇEKİN ÇABUK.

ALLAH KAHRETSİN! EGİL Bİ DE SEN BAK LAN ŞUNA...

VALLA KÖTÜ ABİ... MOSMOR OLMUŞ YÜZÜ. KENARA ÇARPMIŞ KAFAYI. NAPICAZ, ÖLMESİN...

BEYİN KANAMASI OLABİLİR. DÖNSENİZE YA! HASTANE YUKARDA.

ÇIK... HAY SOKİİM! BOKA SARDI HER ŞEY. KARI ÖLMESE BİLE SÇAR AĞZIMIZA PATRON. BU KARI ONUN Bİ NUMARASI OLUM. HASTANEDEN ÇIKSA BİLE EN AZ BİKAÇ AY İŞ YAPAMAZ. AYRICA FAZLADAN MÜŞTERİYE GÖTÜRDÜĞÜMÜZÜ DE ÖĞRENİRSE PATRON.

NAAPAR?

İKİMİZİ DE OYAR. SONRA DA KAPININ ÖNÜNE... HELE Bİ DE ÖLÜRSE KARI... OF!

DOĞRU BE... NAPICAZ?

BAKIN, NAPIYOSANIZ YAPIN. İNİCEM BEN. ÇEK KENARA. BEŞİKTAŞ'A GELDİK BE!

KUSURA BAKMA BİRADER. Bİ DAKKA. ŞEYDİCEZ. GİDİYORUZ...

SAHİ ABİ, NEREYE GİDİYORUZ?

MASLAK.

ÖLÜR ZATEN BU KARI. GÖTÜRÜP BIRAKCAZ Bİ YERE. GÖRMEDİK, TAMAM MI. SABAH EVİNE GİTTİĞİMİZDE BULAMADIK HABERSİZ İŞE ÇIKMIŞ GECE, ANLIYO MUŞUN. MÜŞTERİ KATİLLER FİLAN İŞTE. TAMAM MI, ANLADIN MI?

ANLADIM DA PEKİ, BU HERİFİ NAPICAZ?

ÇOTAK!

EG!..

DEVAMI 14. SAYFADA

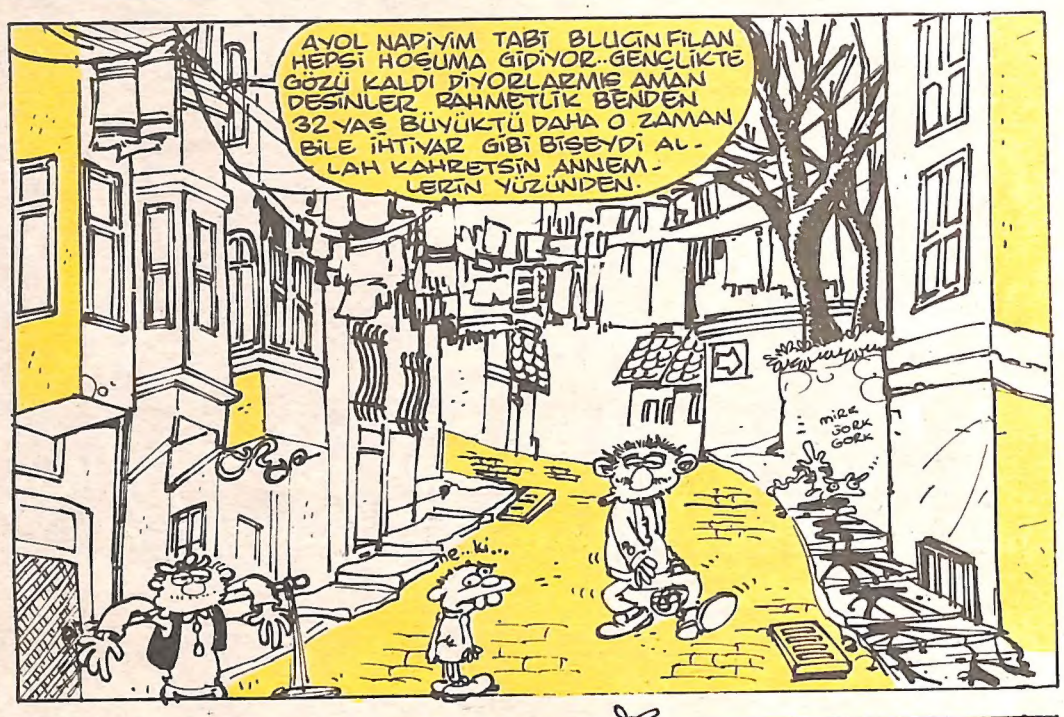
...bulutlar çok güzel bugün...

Bir sabahtan beri boğulmayı unuttum ki, geçen her zamanın belkide herkes için olmasada benim için can çekişmesini istemiyorum.Tahmin edebiliyorum ki insanlar bugün tiksindiklerine, yarın çok şükür diyecek, yani gelen gideni aratacak.E peki ne o zaman hem sevmeyip hem baş tacı mı etsin insanlar?Bilemiyorum, kimbilir?Belkide...En azından beklemeyi unutturduklarında da görmüşlerdi, esas zararın ne olduğunu.Işıklar gece olunca daha konuşkanlar, Neyin ardından ağlayacaklarını şaşırıyorlar.Bilemediklerimden çıka gelmiş iki göz, tutup çekiyor beni içine; belki tanışmaya, belki öldürmek için.Onlara şimdilik kendi boşluklarıyla başbaşa, zannederim ki ben de öyleyim bu kadar aylak konuşabildiğime göre, siz nedersiniz?..İnsanlar ağazlarını bir silahtan öte, kendilerini rezil kepaze etemek için kullanıyorlar.Evet, neden olmasın, belkide kimileri bu kadar salak ve iç bulandırıcı olmak zorundalardır.Neden derseniz, sizde cevabını biliyosunuz ki; sanırım herşey sidik yarışından ileri değil.Bırakın koşsunlar, baksanıza ne kadarda yuvarlanmak için koşuyolar, Ammaan!düştüşte."çocuum!Ben sana koşma demedim mi ha!Demedim mi!" e abiki bu lafı eden biride mutlaka çıkacaktır.Yoksa insan niye öye dallamasına koşar ki.Valla "gerzek!" derler adama, benden duymuş olmayın...

Kaburgalar ağrırken, nedendir bilemiyorum insanlar başlarını kaldıramıyolar.Daha değişik yerlerde, sanki alay edercesine sivrisinekten yağ çıkaran cinste insanlar küplerini dolduruyorlar.Zenginlikten yüzden ya kimse araba'lara araç olarak bakamıyor, kendi kıraliklarından dışarısı sanki hem kölesi, hem de düşmanı öldüresiye.Bi lafı kırk defa söyleyince insanlar inanır dediklerinde inanmazdım.Şimdi biri çıkıpda milletin kafasına kafasına vurarak

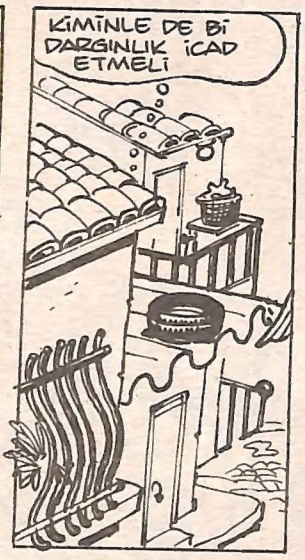
veya gözüne gözüne sokarcasına kendisinin dışında değerli olan sembolleri sallayınca, bir süre sonra bakıyorumda harbiden insanlar onunla gurur duyuyor, amuda kalkıp alkışlıyolar.Peki bu saçmalık nasil oluyo?derseniz denemesi bedava.Sizde gidin eşinize dostunuza "ben fareyim" gibisinden kırk(40) defa söyleyin bakalım neler olacak.Bense daha hiç denemedim.Size bişey diyim mi; ben bir fareyim ve sucuğu çok severim...Sucuk pahalı bir besin maddesi ama tadının güzel olmasını engellemez bu sanırım.Ne tuhaf şeyse artık... / ...Bugün bulutlar hiçbirşeyi umursamıyolar, bende hep bunu yapmak isterdim.Kıyısından beklediğim sabır çığ gibi üstüme geliyo sanırım ve altında kalmayı isteyip istemeyeceğim konusunda hiç bir fikrim yok.Zaten benim tercihimin hiçbir etken gücü yok böyle bir durum karşısında.Tıpkı hep hatırladığım konumum gibi, martıların hep güldüğünü sanacak kadar aptalken...Sanrılarla işleri yok bu insanların, umurlarında değil.Bulut gibi koşoşturuyorlar, karıncalar gibi kendikıralıklarının bi içinde bi dışında.Derler ki "işte pasifize insan böyle bişey!", ama ne gelir elimden, kendimi ait hissettiğim hiç bir yer yok.Herşey sabretmek ve çağrılmayan ismimle...şimdi uyumak istiyorum, dingin, hoş rüyalar.Çoğu kez desemde "uyku ihtiyacı diye bişey olmasa keşke...", ama var ve uyumak istiyorum o zaman... /...Pek acaip değil ama zaten tuhaf şeyler söylemek için değil; bir kokoreççi, sokağa masalar atmış boylu boyunca, yanda bir türbe duvarı ilerisinde bir kaç mezar.Müşterilerden birinin tepesinde iki üç kedi var.Kadın kokoreççilere sesleniyo, şu kedileri kovarmısınız...Arada bir "pıst!pıst!" diyerek.Ne kediler üstlerine alındı, ne ben...kendimi niye karıştırdım işe şimdi bilemem, gıcık bi niyetim yok tahmin edersiniz...Kimileri kokular sürünürler.Kitaplarda yazdığı gibi, iki cins için ayrı ayrı; kadın kokusu ve erkek kokusu.Yanımdan biri geçiyor, diyorum ki "Haa!Evet bu geçen bir kadın dı...", biri daha geçiyor; "Haaa!bu da bir erkek idi..."...yanımdan bir kedi geçiyor, diyorum ki; "Çok şükür!Dünya gerçekten de dönüyomuş!.."Bu ölüler kendi varlıklarının ne olduğunu, neye benzemesi gerektiğini anca bu kadar sürünürcesine anlayabiliyolar.Ve sanki herkesler kendileri gibi akıldan yana bir taneler ya...Amaan!Umrumda değil, bulutlar çok güzel bugün, en az sizin kadar...

çetin küçük...



TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO



OLUR MU OLUR EVET.. HAFTAYA BU SİNEMADA.

Büyük keşif!..

Serdar GİLKAL

- Bir gün sokakta dolaşırken size raslayacağımı biliyordum.

- Ben de öyle düşünüyordum. Bu nedenle sokağa çıkmıştım.

- Aslında raslaştık da ne oldu, bu apayrı bir mevzu değil mi?

- Öyle, raslaştık da ne oldu? Bundan ne kazanmayı umuyorduk, neticede ne oldu?

- İki lakırdı ettik, sohbet ettik hülasa zaman denen şey geçti gitti.

--Yaptıklarımız ne kadar zevk verici, keyifli, güzel yahut üzücü olsa da zaman geçiyor.

_ Yıkandığın nehirde tekrar yıkanamazsın dostum.

- Aaa, şurada güzel güzel konuşurken yine başladınız kalıplaşmış cümlelerle, deyimlerle hitap etmiye. Olmaz ki ama.

- Özür dilerim. Bilirsiniz özür dilemek bir erdemdir.

- Siz benlen alay mı ediyorsunuz? O ne demek öyle, özür dilemek erdemdir, şudur budur. O da klişe, o da sakız cümlelerden.

- Gözünüzden bir şey de kaçmıyor. Bir uçan bir de kaçan kurtulur.

- Yok bu böyle yürümeyecek. Bildik deyimlerden sonra şimdi de basit espriler. Kuzum kendiniz birşeyler bulsanız da...

- Size de lakırdı beğendirmek kabil değil.

- Kabil.

- Ne?

- Afganistan'ın başkenti.

- Kamım acıktı.

- Beni yiyebilirsiniz.

- İyi misiniz?

- Hiçbir hastalığım yok, menşe şehardetnamem bile mevcut. Hadi gönül rahatlığı ile yiyin beni.

- Siz bunu yiyen önce.

- O ne?

- Floroklorokarbon.

- Ozonu delen gaz mı?

- Aklımda yanlış kalmadıysa evet. Renksiz, kokusuz, havadan hafif.

(YAZARIN NOTU: Daha önce de söylemiştim. Yazı yazmaktan hazzetmemeye başladım. Hayli sıkıcı bir şey.)

(OKURLARDAN BİR TANESİ YÜZÜNÜ KIZARTIP: Behey deli adam. Madem yazı yazmaktan sıkılıyorsun o vakit ne demeye yazıyorsun?) diye sorar.

(YAZAR BUNUN ÜZERİNE: Siz okuyorsunuz) deye şeklinde bir cevap verir.

(OKUR BUNA ŞÖYLE BİR BAKIP: Ay sen bizim seni okuduğumuzu felan mı zannediyorsun?) deye imalı bir laf söyler.

(YAZAR DA ALTTA KALIR MI, hemen: Ne bileyim okuyup okumadığınızı, ister okuyun ister okumayın, bana ne) deye cevabı yapıştırır.

(OKUR: Ama temincek siz okuduğunuz için yazıyorum deyordun, şimdi de okumazsanız okumayın deyorsun. Bu nasıl bir çelişkidir) deye göya açık yakalamış gibisinden sorur.

(YAZAR O ZAMAN ŞÖYLE DER: Ben ne dediğimi biliyor muyum?) Bu laf üzerine olay tatlıya bağlanır. Yazar az önce patakladığı okurun tedavi masraflarını üstlenir, okur da şikayetinden vazgeçer.

Hastaneden çıkıp yolda gelirlerken okur yeniden tatavaya başlar, der ki (Ee, hala yazmamakta ısrarlı mısın) deye söyleyince...

(YAZAR KIZAR: Kardeşim sen ne laftan anlamaz adamsın, dayak da attık o kadar, boşa mı gitti yani? Senin canın gene dayak istiyor amma hastane faturası kabarık geliyor. Git belanı benden bulma) deye okura şaka yollu takılır.

(OKUR: Vay sen misin onu deyen) deyip yazarımıza bir girişir, bunlar al takke ver küllah derkene güvenlik kuvvetleri gelip bunları ayırır. Bu esnada okur hala yazara tekme sallamaya çabalıyordur. Bunun üzerine yazar (Nalet olsun) deyip oradan uzaklaşır. Okur da bir daha yazarı okumamaya kendi kendine söz verir. Kampanya başlatır. Ya bu yazmasın, yazarsa da okumayalım deye imza toplamaya başlar.

(YAZAR DA: Çok umurumdaydı sanki, okumayın, canıma minnet. Gider yatarım ben de) deye söyleyince herşey olacağına varır.

KESİN BULURUM

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
KEMAL ARATAN

Geceydi... Birden kapısı çalındı. Ö... Oradaydı. (Başlasın macera)

HAY S.. KİM ÇAL ÇAL KODUMUN KAPISI. İYİ Kİ Bİ MASTIR KARARI ALDIK HA. SEKSEN KİŞİ ARDARDA DAMLAR ŞİMDİ KODUMUN EVİNE...

TAK TAK TAK

BULURUM DETEKTİFLİK BÜROSU

NE İSTİYON LAN P.Ç.!

AMCA BU MEKTUBU Bİ ADAM VERDİ. SANA GÖNDERDİ İŞTE. CİKLET ALIR MISIN...

KTURTMA CİKLETİNE! (ÇAT! KAPI SESİ SONRAKİ PLAN)

"SAYIN BAYIM. HA HA HA BULURSUN HA. BUNU DA BULSANA BAKALIM. BU AKŞAM SAAT 23.30'DA CİHANGİR CADDESİ FİLANCA NUMARADA BİR GENÇ KIZ ÖLDÜRÜLECEK. EVET. BENİ YAKALA BAKALIM ERKEKSEN. O KIZ VAR YA, BENİ TERKETMİŞTİ. BENİ TERKETMEK HA. HA HA. BELASINI BULACAK... TABİİ MEÇHUL KİMSE..."

ha! Bulursun ha, bulsana bakalım saat 23.30'da numarada filanca kızı! Meçhul bakalım kim!

ABİ ABİ İŞE ÇIKIYON Dİ Mİ? N'OLUR BE ABİ BENİ DE AL. Bİ MESLEK ÖĞRENİYİM. EĞİTİMİM OLSUN. YAP Bİ GÜZELLİK.

HAS.. KTİR LAN. BU TUUMUN MESLEĞİNİ NE SANIYON SEN APTAL KAFA.! BOK MU VAR. BAK AÇLIKTAN NEFESİNİZ KOKUYO. OTUR OTURDUĞUN YERDE. BABAN GİBİ KAPICI OL. ARKAMDAN GELME BAK. SGARIM BACAANA! ÇOCUK MOCUK İSTEMEM ETRAFIMDA...

OH NEYSE, YAĞMUR BAŞLADI. YAĞSIN, ATMOSFER OLSUN.

SALAK OĞLAN İŞTE. İYİ BİSKİM MESLEK OLSA BÖYLE APTAL APTAL KOŞAR MIYIZ. TAKSİ TUTCAK PARA MI VAR,

Bİ DAKKA YA... ULAN OĞLUM ÖYLE MAL GİBİ KOŞUYOZ DA Bİ TUHAFUK VAR BU MEKTUPTA. KERİZ OLMA, DÜŞÜN BİRAZ. Bİ TERSLİK, Bİ KİLLİK, AMA NE... NE NE? BAŞTAN ALALIM. KATİL HELEÇANDAN HOŞLANAN ŞAKLI BİRİYSE ÖNCE CİNAYETİNİ İŞLER, SONRA ORTADAN KAYBOLUR. SONRA DA BANA YAZAR. "HADİ BENİ BUL."

..EĞER MEKTUBU YAZAN, KIZIN KATİL ADAYI İSE, NİYE BENİ ÖNCEDEN KILLANDIRSIN. ADRES VERİP BANA OLMAMIŞ Bİ CİNAYETİ ENGELLEYEBİLME FİRSATI VERSİN Kİ... ADRESİ NİYE VERSİN Kİ... BU MEKTUPTA FAZLADAN Bİ BİLGİ VAR. FAZLADAN BİLSİ.! HAH HAH HAH... MANTIK HATASI... Bİ HATA YAPTIN DOSTUM. ŞİMDİ KTİM..

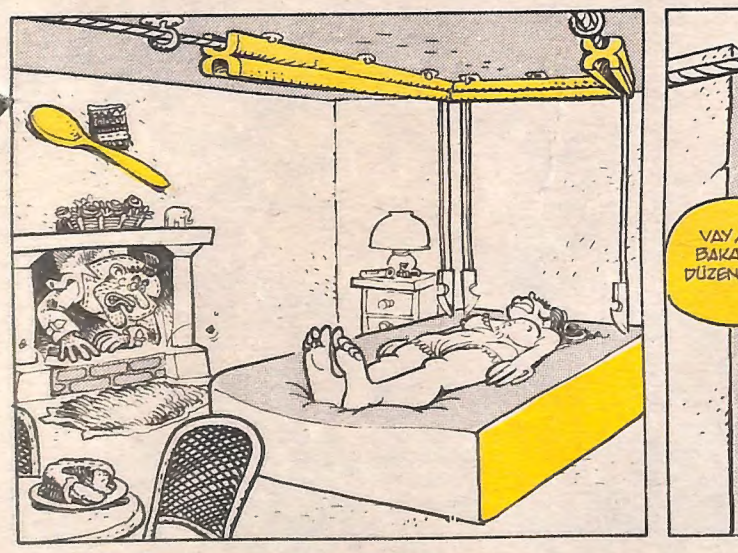
!YANİ HERİF BU KAPIDAN GİRMEMİ İSTİYO. AMMAN OĞLUM, SAKKIN KAPIDAN GİRME.!

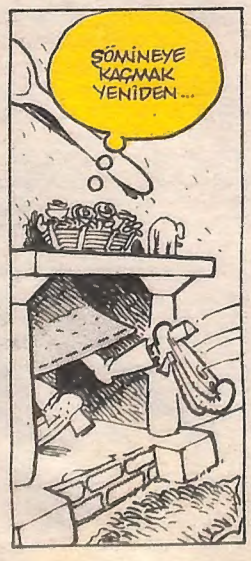
BAŞKA Bİ GİRİŞ İMKANLARI...

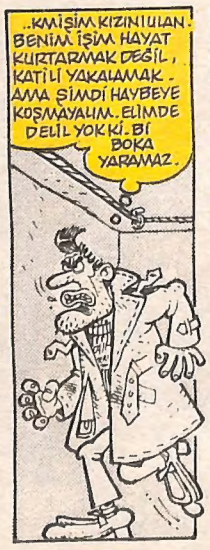
Daima Dikkatli Kelle okuyunuz

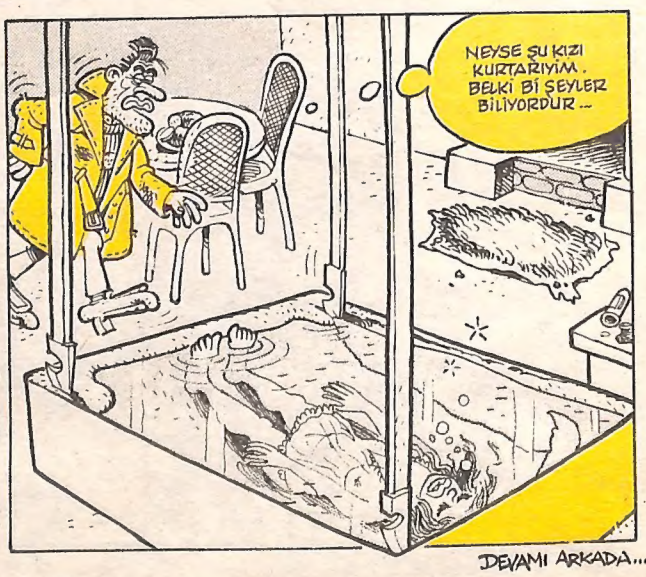
İŞTE ŞÖMİNE BACALARI...

" OKAYIM ..TÜNE ..TÜNE ..TÜNE... OK.. OK.. OKAYIM OKAYIM.









DEVAMI ARKADA...

KESİN BULURUM

Kurtardım kızı, oturttum öğle. Konuşturdum, bi planlar yaptım, bi planlar yaptım, bi sürü numara buldum, bulmaz mıyım...

Evden malzemeleri alıp...

..Yollara düştük. Kızı öldürmek isteyen ..tverenlerin köşküne yaklaşmıştık. İşte oradaydı...

--EVET, İŞTE ÖYLE YA... HAH HAH HAH...

KÖFTEN SOĞUYO. LAKERDA DA ALSANA ABİ.

HA, NE!. LAKERDA MI? VER ONU!..

..Eve cayan veren davayı açtım. Orda ip mip bağladım. Artık elimdeydi. İş tersem elektrikleri kesecektim. Yani abelerinin kini göstericem onlara..

ÇAT!

AA... IŞIKLAR GİTTİ...

Oyunlarımız düzenekleri-miz, hepsi hazırdı—

EVET- GİTTİ HAKKATEN.

HEY, SİZ İKİNİİİZ! --BENİ SİZ ÖLDÜRDÜNÜZ SİZ...SİZZ!

AY ANNE BU NE LAN! ŞENAY BU... ALLAHIM, OLAMAZ! ÖLDÜ O...

HAKKATEN ŞENAY. HEM DE KEFENLİ ME-FENLİ. AZ ÖNCE ÖLDÜR-DÜK BİZ SENİ! BOĞULDUN SEN! NASIL OLUR AMA...

ABİ, KAFAYI MI YEDİK? UÇUYO HEM DE...

AHA, IŞIKLAR!

HA HA HA... KTİM.. DEMİNKİ İTİRAFINIZ TEYBE KAYDEDİLMİŞ BULUNUYOR. BABAYI YEDİNİZ. HA HA NASILMIŞ, ADAMA ÇOCUĞU BÖÖLE KOYARLAR İŞTE!..

ERKEN GÜLDÜN DOSTUM. HENÜZ OYUN NETİCELENMEDİ Kİ...

VAAY İLMİŞLER!

BENG!

FOŞŞ

KIZ HAVUZDA. ŞİMDİ HEMEN O TEYBİ BİZE VER TATLI ÇOCUK. HAH HAH HA. VER BAKİİM. YOKSA KIZ BOĞULUR. DİBİ BOYLADI. ELİNİ KOLUNU DA KEFENE SÜKMÜŞSÜN SALAK GİBİ.

BOŞUNA SEVİNMEYİN GELİRKEN POUSE HABER VERMİŞTİK. BİRAZDAN DAMLARLAR. AHHA, İŞTE. UZAKTAN SİREN SESLERİ GELİYO BİLE... BİRAZDAN KÜLDİNİZ ÇOCUKLAR.

ESAS SEN BOŞUNA SEVİNİYOSUN GÜZEL ÇOCUK. POUS BURDA OLANA KADAR KIZ ÇOKTAN BOĞULMUŞ OLUR. YARAMAZLIK EFME DE VER SEN ŞU TEYBİ...

BABAYI ALIRSINIZ. VERMİYORUM...

AA... AMA OLMUYO Kİ BÖYLE. KIZ BOĞULUR AMA... HEY N'OLUYO, SAÇMA BU AMA VERMEN GEREKİR, TEYBİ NORMALDE. BÖYLE OLMAMASI LAZIM. RACON BOZULUYO...

ABİ BİZDE KABAHAT, AYILARLA İŞE GİRİŞİYORUZ...

DURUN SALAKLARI. KIZIN BOĞULDUĞU MOĞULDUĞU YOK Kİ. HOŞ BOĞULSA DA PEK KİMDE OLMAZDI YA... SİZ YAKALANDIKTAN SONRA, O DA AYRI MEVZU...

BİZİM KAPICININ OĞLU ERİK PEŞİMİZDEN GELMİŞ GİZLİCE. DEMİN SAPANLA BİR TAŞ FIRLATMIŞ, HAVUZUN SUYU BOŞALTMA DÜĞMESİNE.

AHA, İŞTE HAVUZ BOŞ ŞU ANDA...

HAVUZ SUYU

DOLDUR

ÇAT

BOŞALT

EVET, AYNEN ATTIM TAŞI. ORAYA VURDUM BİR KEREDE... EKMEK, KURAN...

OOO... BÜYÜKSÜN, ORTADOĞUDA, ANADOLU VE AVRUPA YAKASINDA, TÜRKİ CUMHURİYETLERDE VE ROMANYA'DA RAKİBİN OLDUĞUNU SANMIYORUM.

BEN DE SANMIYORUM.

SANMIYORUM, SANMIYORUM. BÜYÜKSÜN, BÜYÜKSÜN.

Sonra tabi ki Şenay asıldı öna. O da şaşetmedi tabi. Ulan n'olcak sanki bi kere ersen şu kariya di mi. Ama olmadı işte, dönmelere koştu tabi şampiyonumuz. Katil yakalamıştı... Onun da adeti bu...

♪ Kafası Kafası Adam Kafası

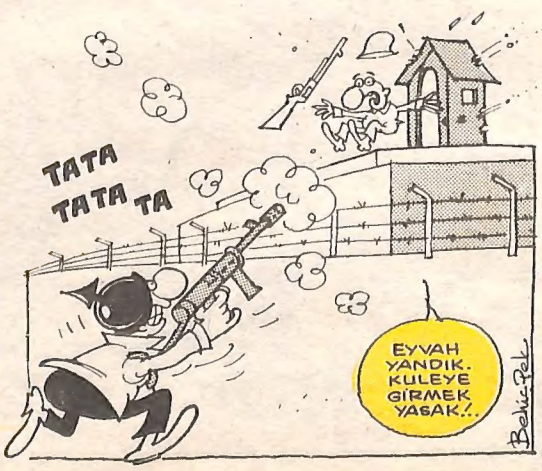
..yağmur diner macera biter.

HASBİ TEMBELER

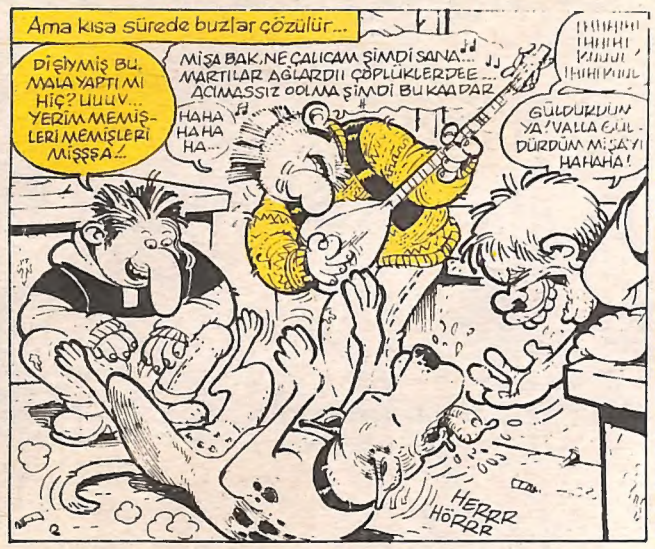
©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

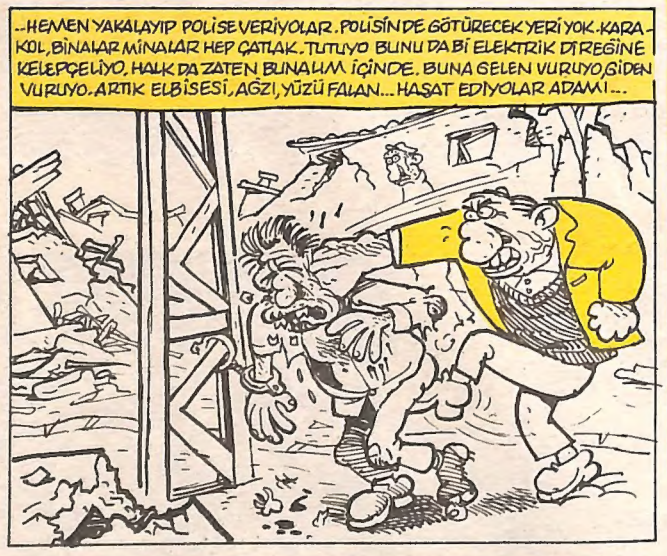
©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



BİR GECE DAHA





birinci bölüm:
yaklaşık iki haftadır yazamıyordum. vizelerim vardı ve ben ilk kez yazmayı okul yüzünden aksattım. bu güne değin hep yazmak, gezmek,sevmek ön plandaydı. sonunda burnum öyle bir sıkıştı ki oturup ders çalışmaktan başka çare göremez oldum. yaşamlarımız yine basının pompaladıklarıyla sürüp geçiyor. rtük'tü, korsanı tez vuralım, kampanyasıydı, ajda harran'da ilk kez yer sofrasında yemek yediydi, derken oyalanıp gidiyoruz. neyse ki iki haftadır savaş tamtamları çalmıyorlar. şimdilik ikinci bir savaş çıkmasa ne iyi olur. hazır ricky martin'le rolling stones'la kutladık cumhuriyetin yetmiş beşinci yılını. mankenler çıktılar, istiklal caddesinde yürüdüler. marşlar bangır bangır. bağdat caddesi bayram yeri. normal yaşamında, yani kameraların girmediği, flaşların çakmadığı ortamlarda bu ülkenin dertlerini çok takan bir takım insanların böyle "çoşku içinde haykırmaları" ne heyecan verici. öyleydi yani.
bu ülkenin dertlerini ciddi ciddi kafasına takan, onlar üzerine kafa yoran ihd mensuplarından biri ise bir gazete tarafından manşetten "manyak" ilan edildi. hem de bütün bu kutlamaların, "çoşku sürüyor sayın seyirciler" anonslarının hemen ardından. yaşasın ricky martin ve halay çeken büyüklerimiz.
ikinci bölüm:
yeryüzünde olup biten hiç bir şey eski dostumun yokluğunu ortadan kaldırmıyor ve onu bana unutturamıyor. tam şu günlerde doğumgünü. burada olsaydı, yirmi üç yaşına girecekti. yanımda kalabilirdi. telefonun öbür ucunda,yan dairede. başka bir kentte. yok. yokluk.
gittiğinde on dokuz yaşındaydı. ucuz cdler aramaya çıkardık kadıköyün arka sokaklarına. o, telefon defterlerini temize çeker dururdu, müzik yazarıydı ve çok insan tanıyordu ünlü ünsüz, küçük harf, büyük harf. en son speed'e gitmiştik. film müziklerini merak ettiğimiz için. herkes sinemadan çıktığında bile kalıp beklemiştik. jenerik çıkınca çalan müziği sonuna kadar dinlemek için.
o günlerde annemlerle yaşıyorduk. bize geldiği ilk günü anımsıyorum. birlikte dire straits'in alchemy'sini almıştık. kapının önünden geçen eskicide plak olarak vardı. inanamamıştık. o bana kendine küçük gelen eski eşortmanlarını getirmişti. aynı gün işte. eşortmanları giydim ve bana büyük geldi. hala büyük geliyorlar.
şimdi ona anlatmak istediğim çok şey var. ondan sonra çok insan tanıdım. bazıları gerçek dostlarım oldu. bazıları, azı. günlük yaşamın içinde aklıma gelmiyor, sonra bir an, bir koku, bir melodi, bir sabah geri getiriyor geçeni. demek henüz hiç geçmemiş.
kendi eliyle gitmeyi seçen biri arkasındakine suçluluk duygusunu miras bırakıyor. suçluluk, yalnızlık. sonra insanlar çok vefasızdılar. tanıdığı ve emek verdiği insanlardan onu aramak isteyen çıkmadı. (onun gidişinden sonra bir tek şebnem ferah, güven erkin erkal ve özlem kumrular aramışlar ailesini.)
küçük harf, büyük harf. mumlar yanarken ortalığı bir tarçın kokusu kaplıyor. çocuk işçiler dünyanın her yerinde sömürülüyor. rüzgar külleri savuruyor. zaman durmadıkça geçmiş geçmiyor.

Bİ GECE DAHA

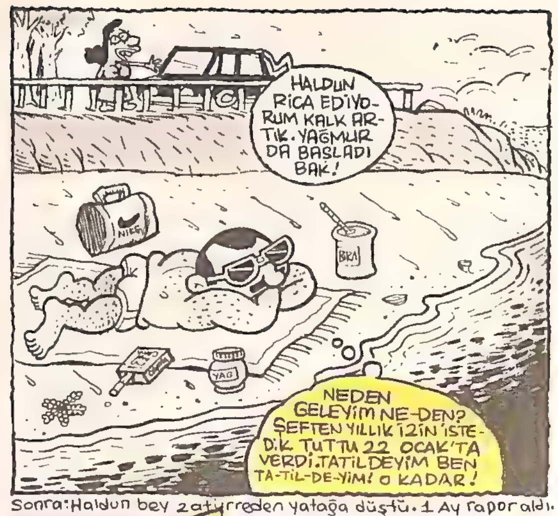
..DEPREMDE DİĞER BİNALAR YIKILMIŞ, AMA BU BİNAYA VE İÇERDE KALANLARA HİÇBİ ŞEY OLMUYO. ATLAYAN, AYLARCA HASTANEDE YATMIŞ. ŞANS İŞTE. BİNA YIKILSAYDI Bİ O KURTULCAK, DİĞERLERİ ÖLÜCEKTİ BELKİ DE...
BANA BEHİÇ ABİ ANNATMIŞTI BİİKAYE...
..YETMİŞLİ YILLARIN BAŞLARI. BEHİÇ ABİ Bİ ARKADAŞIYLA SİNEMAYA GİTMİŞ. ARKALARINDA DA DÖRT-BEŞ YAŞLARINDA Bİ ÇOCUKLA, İKİ TANE GENÇ KIZ OTURUYOMUŞ. TAM FİLMİN ÖPÜŞME SAHNESİ OLAN Bİ BÖLÜMÜNDE...
SONRA DA DEDİM Kİ.. ÇAN, ÇAN, LAK, LAK..
1
ŞŞT HOP BİRADER NOLUYA LAN NE BAKIYON YANIMDAKİ KIZA
AY AY NAPIYON
2
..ÇOCUK BAARMAYA BAŞLAMIŞ." ..KİCEK ABLA. ..KİCEK.. ..KİCEEK"..KIZLAR SUSTURMAYA ÇALIŞIRKEN ÇOCUK, KIZLARIN NİYE ÖYLE TEPKİ GÖSTERDİİNİ ANLAMIYO, ABLALARININ ONA İNANMADIKLARINI SANIP BAARIYOMUŞ...
..KİCEEK!.
..TABİ ARADA IŞIKLAR YANINCA HERKES DÖNÜP DÖNÜP KIZLARA BAKIYOMUŞ...
BENDE Bİ HİKAYE DAHA VAR. BUNU DA LEVENT KÜÇÜK ANLATMIŞTI...
BAKTIĞINI AYNADAN GÖRDÜM LAN DELİKANLI MI BU BE..
NE DİYON BE NE DİYON BE BAARMA
3
..BABAESKİ DEYMİŞ. Bİ SEVGİLİSİ VARMIŞ ORDA. Bİ GECE, SAAT İKİ FALAN, EVDEKİLER (ANNESİ, BABASI) UYUDUKTAN SONRA KIZ, TELEFON AÇIP LEVENT'İ EVEÇAĞIRMIŞ...
..O DA GİTMİŞ. KIZ DA ZATEN GECENİN SESSİZLİĞİNDE AYAK SESLERİNİ DUYUP KAPIYA ÇIKMIŞ. BUNLAR KAPIDA ÖPÜŞÜRLERKEN ARTIK NASILSA (BELKİ CEREYANDAN FALAN) PAT. DAİRENİN KAPISI KAPANMIŞ. E, TABİ, ŞİMDİ İKİSİ DE DIŞARDA, APARTMAN BOŞLUĞUNDA KALMIŞLAR.
TRINK
..BİZİMKİ, DİĞER DAİRELERİN HEPSİNİN ÖNLERİNDEKİ PASPASLARI TOPLAYIP...
ÜHÜ ÜHÜ
EVET HAKLI KOZLARIMIZI DIŞARDA PAYLAŞALIM...
EFENDİİM RİCA EDERİM BURDA OLMAZ
4
PASTANE
ULAN BİDA PARAN YOKSA KIZLA FALAN BULUŞMA BENİ DE OYUNLARINA ALET ETME CANIMI ACITTIN ZATİ...
EKSİK OLMA ABİ VALLA SAĞOL BÜYÜK KIYAKÇISIN BAŞTAN BERİ İYİ OYNADIN..
..KIZIN KAPISININ ÖNÜNE DİZMİŞ, YATAK YAPMIŞ. ÜZERİNE DE TİŞÖRTLERİ NEVRESİM EYLEYİP, YATMIŞ... SABAHA KADAR SEVİŞMİŞLER... SABAHA KARŞI DA LEVENT, PASPASLARI TEK TEK YERİNE KOYMUŞ VE GERİ DÖNMÜŞ...
Gün doğarken uyurlar... Mişa, sabah erken tuvalete çıkmalı...
ÜNİVERSİTE SINAVLARINA ÇALIŞIRKEN SAÇLARI BÖYLE UZAMIŞ...
BİTTİ

dünyanın sonu
SERDAR BEY'İN HALKA HİTABETTİĞİ
16 KANUNİSANİ 1763 TARİHLİ ŞEYSİ
....bu manâda diyger hal tarzlarının vücuda gelmesi ile münasebetlenen tercihlerin muhteviyat-ı zarurisi mucibince terkib-i vasfi vezâif-i idariye-i tebdil babında iktiza olunan keyfiyetin ifası mütemayiz bir faikiyet değil midir? (alkış sesleri, tazyikli teşci hareketleri)
o hâlde celâdet, asrımızın teali etmiş mesabesi değil ise ya nedir? küre-i mücessemenin birtakım kavaid üzre bina edilmiş liği inkârdan gelinilebilir mi?...(coşkun nümayişler, kalabalığın granitin eczayı ferdiyesi misali sıkışması)
müsmir hadisat, sevkitabii raslantılara irtibatlanmak suretiyle telmih olunamaz. her metre murabbaı celâdetehillerinin bedenleriyle hasrolmuş aziz vatanın bekâsı, tarassut etmekle değil müverrihleri dahi coşturacak mefhumların mecmuiyeti ile kaimdir..
sorda ortudan iküncü dişünüz gürüyüvirmiş. heç merak itmen. şü'ncük yapcem onun yuvasını.. kaç hastayı eyü ittüm beyle ben..
fakat bay diş hekimi.. olma ki beyle. hipokrat gürse ne der ?...

eti senin kemiği bizim deye teslim ettiyiniz çocuğnuzun kemiklerni getidim.. pek de leziz imiş kerata. əvcek ete doyduk...
14
ay beyendiyinize pek çok memnun olduk. size bir müjdem var. yenisini yapıyoz örtmen bey..

kısa hikâye: kuyruklu adam
aaa!
ayol niya kuyruğun var ki senin ?...
bu kış taş yağabilir..
ah bu insan milleti aah

ayyh!...
ŞRRAK
aha, öğrendiniz de iyi mi oldu? anladınız de mi kuyruklu olma sebebimi.! sizlerden korunmak için başka çare var mı.?
HİKÂYE KISA OLUNCA ÇABUCAK BİTİYOR.. NETCEZ Kİ?..


HALDUN RİCA EDİYORUM KALK ARTIK. YAĞMUR DA BAŞLADI BAK!
NEDEN GELEYİM NE-DEN? ŞEFTEN YILLIK İZİN İSTEDİK TUTTU 22 OCAK'TA VERDİ. TATİLDEYİM BEN TA-TİL-DE-YİM! O KADAR!
Sonra: Haldun bey zatürreeden yatağa düştü. 1 Ay rapor aldı.

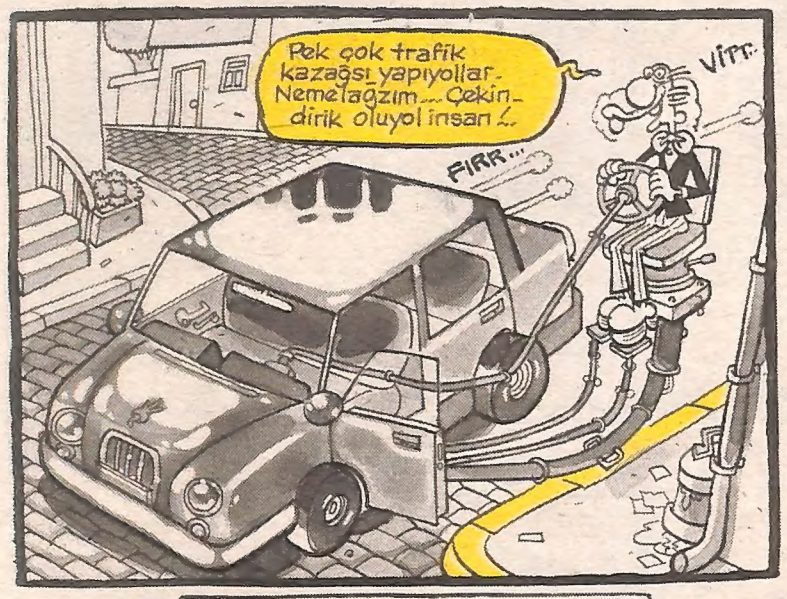
D.Ü.Ş.L.E.R
Ontemmuz mahallesi. Bir bahçede neşe için de düğün yapılıyor. Ve sahnede bir genç; yıllar sonra gülerek anımsayacağı şarkılar söylüyor.
AMAN HEEEY.! AMAANOOOF. GİDİYOM GİDEMİYOOM AZ DOLDUR İÇEMİYOM, SEN BENDEN GEÇTİN AMA BEN SENDEN.

OOOO! ULAN HAYIRSIZ NERELERDESİN HAA? KAÇ ZAMAN OLDU OĞLUM, İNSAN Bİ ARAYIP SORAR YAA!
VAY KOÇUM BENİM!..
ULAN GÖZÜMÜZ NERELERE TAKILIYO BE!..

ÇIK ULAN PARALARI ÇIK! MIHLARIM ŞEREFSİZİM! ÇABUK!..
VEZNE
YAA TAMAM KARDEŞİM, VERİCEZ BORCUNU.. HERKESİN İÇİNDE AYIP OLUYO AMA...

HIMM... KESİN SOLCU. SERVET DÜŞMANI. ALLAH BİLİR BİR EVİ BİLE YOK. ÜSKÜDAR'A ARKADAŞLARINA GİDİYOR KALMAYA. BABA PARASI YİYOR İTOĞLU İT!.. KİMSEYE BEŞ KURUŞ FAYDASI YOK. İŞİ GÜCÜ ENTEL MUHABBETİ...
TAHTAKALE'DE DEMİR TİCARETİ YAPIYOR. İŞYERİNE HÜRRİYET VE SABAH ALDIRIYOR, TEMPRA MARKA BİR ARABASI VAR
ARABASI BU AKŞAM KAYINÇODA. FENERBAHÇELİ VE KARISINI DÖVÜYOR.

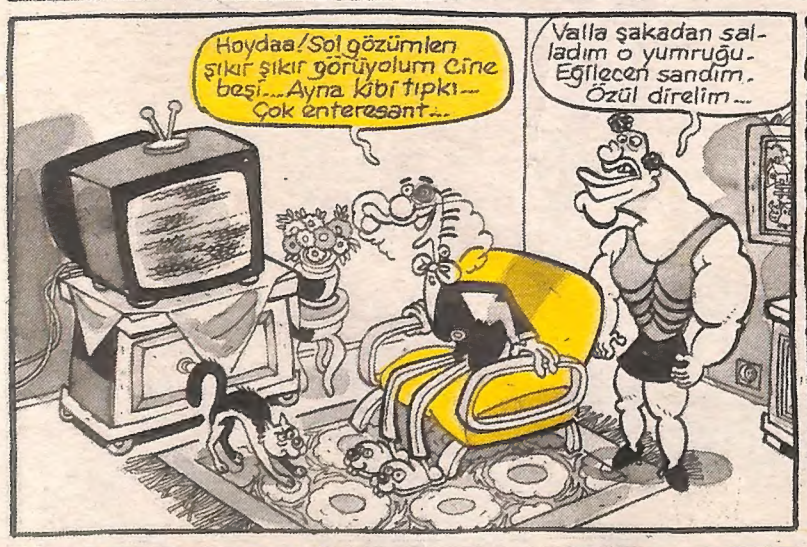
MUHLİS BEY



İSTAMBUR'DA DEPREM OLASIKLIKLIKIRLARI

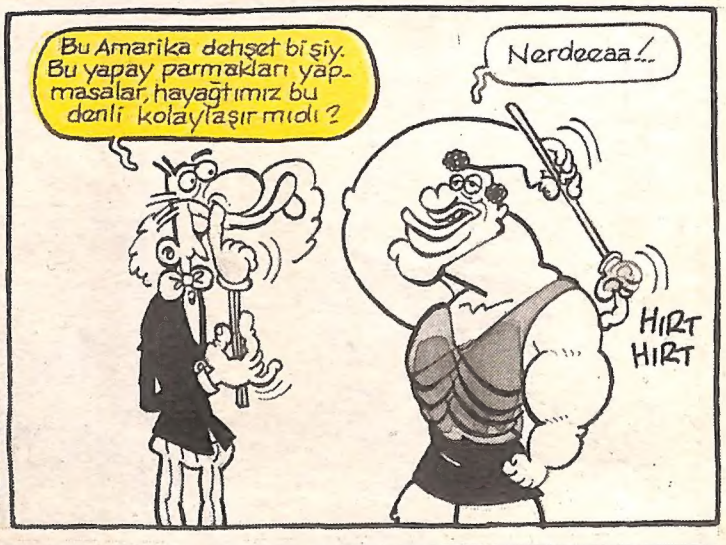
Yazan: **Muhlis Bey** (Rasathane anteni)

Deprem nereden anlaşılır? Bütüm dünyağnın cevap aradığı bu sorunun karşılıyı basittir. Apartumanlara bakarsınız. Devriliyollarsa deprem vardıl. Buradan anlaşınır. Bir de depremin şittetini ölçen bir ölçek vardıl ki biz tıp dilinde buna "salıncak" diyoluz. Depren olur olmaz bir yetkili cebindeki ip ilen salıncak kuruyor ve sallanıyor çok sallanıyolsa evet anlamında başını salıyor. Az ise "no" şeklinde iki yana sallıyor. Başını cetvellen ölçüyollar, ortaya depremin şitteti çıkıyol. Bir mühüm soru da depremin İstambul'a nerden giriceği... Deniz yoluylan gelirse dalga var sanırak hiç iplemeyiz. Oysa otoboslan Topkapı'dan gelirse fenağ. Ne konturol var ne bişey. Depren baştlayınca paniğe kapılınmalı mı? Bemce evet. Paniğe kapılmassanız, deprem olmuyor sanarak yıkılan apartumanın kiremitlerini tağmir etmeklen meşkül olabirilsiniz. Böyle durumda insan paniye kapınmak ve derhal yandaki şehre geçmelidil.Ha bir de deprem sırasısında pilak dinlenmez. İğne, pilağı çizebilir. Bir de deprem sırasısında tetbir olorak bulunduğunuz binanın temeline azar azar çimonto katarak binağyı salamlaştırabirilsiniz. Fakak depremden korkan biriyseniz size hiç deprem tavsiye etmem. Siz ya sel felağketinden kurtunmaya çalışın ya da yağmurdan kaçın. Başınızı ağrıtmak isttemem. Not: Kısa bilgi: Yeryüzüsündeki depremlerin oluşmasısına sebep hava killiliyi, hayvan segisisi, yakardağların iflası ve insafsız şekilleşmedir. "Kar Yangınlarısı" filan uyduruktur. İnanmayiniz.



7 sağniye süren mini tartışma HÜRRÜYET MEYDANISI

— Seyirciler edepsislik yapınca hakem de maçı onbeş gün tağtil etmiş.
— Seyirciler anadan dovma soyunmuş.
— Seyirciye cezağ verinsin. Hepsi hapis.
— Takımlara da cezağ Türküye'den çıkarılsınlar. İngiliz liki ne güne duruyol.
— Hakem Serdal Çakmak'ta cezalansın. Para cezağsına çarpıtılsın. Asgariğ üçretle tağlim etsin üç yıl.
— Fotbolu yasaklasınlar gitsin amcasını satıyım. Teptemiz eller.



iiiiiiEEYK ZBAAAAMM!

Neyse bıraktı peşimi pis herif. Kurtulduk da... Napıcaz şimdi. Nasıl dönücem? Bi tane bile araba geçmiyo ki... Otostopla falan...

Üşüyorum, karnım aç ve evden en az yüz kilometre uzaktayım. Berbat. Hah... Bi araba...

HEEY!..

HUH HUH... SAĞOLUN... ÇOK... HUH...

ARKA TARAF DOLU. BÖYLE GELİN...

NEDİR BU BAŞIMA GELENLER ANLAMADIM. ÖNCE YOLUN KENARINDA KAZA YAPMIŞ BİR ARABA GÖRDÜM. ŞU KADINLA ADAM VARDI İÇİNDE. GÜÇ BELA TAŞIDIM ARABAMA, HIZLA GELİRKEN VİRAJİN ORDA, ŞU SAĞDAKİ ADAM ÇIKTI KARŞIMA. TAM DA YOL ORTASINDA KOŞUYODU. FREN YAPTIM AMA... ÇARPTIM ARKADAN...

ÇARPTIĞINIZ ADAMIN ELİNDE BİR TABANCA OLUCAKTI...

T..TABANCA MI?! YOO.. E.. SİZ... TANIYO MUSUNUZ?

ANLATIRIM... ŞEY, ŞU BİSKÜVİDEN YİYEBİLİR MİYİM.

TABİ...

SOKAK FUTBOLU

BU KÖŞE YAZ-KIŞ İLK VE SONBAHAR KÖŞESİDİR. HASBELKADER AMATÖR BİR RUH TAŞIR.

ŞİMDİLERDE KALDI MI BİLMEM BİZİM ÇOCUKLUĞUMUZDA TOP TAMİR DÜKKANLARI VARDI. PATLAYAN, YIRTILAN TOP İÇERİ, DIŞLARI BİR GÜZEL TEDAVİ EDİLİRDİ HÜNERLİ ELLERCE... ESKİSİNDEN DAHA SAĞLIKLI OLURDU TOPLAR. 10-15 YIL GİDERDİ.

AÇELE ETME, DİKİYORUZ İŞTE

PAM PAM TEK

KORK SİTİ'DEN KORKUYORUN!

LAVALETTA: ÇOCUK ÇOCUK TAKIMI (Malta dilinde)

FENER: 3 (Hela!) M.CITY: 1

KOSİCE'Yİ ELE KARTAL!..

DEYİMLER

BEŞLİK: Topun bacak arasından (rakibin) geçirilmesidir. Ayrıca başlarken (maça) anlaşmalı suretiyle bir beşlik bez gol sayılır. Buna değişik yörelerde karabeş de denir.

NAMUS GİTTİ: Beşlik yiyenin ardından söylenir. Yani bacak arası namustur futbolda.

NAFTAYM: Devre arası demektir. İng: HALF-TIME 'dan geliyor heralde...

Sahaya dalıp oyun bozan yavşaklar...
Topu olduğu için maçlarda oynama hakkını kendinde gören hıyarlar...
Maçın ortasında topunu alıp kaçan puşlar...
SİZLERİ SEVİYORUM ULAN!

Toprak sahalar iyidir hoştur. Ama çok kullanılanlar mikroplanır. Amatör liglerde oynanan maçlarda yaralanmadan çok mikroplanma sonucu hastalıklar başa belâdır. Küçücük yaralar mikroplanıp eşşek kadar olurlar. Allah korusun, sakat kalır insan. Ama yine de en iyisi toprak sahalardır.

Malum aile (Bayram eğlenceleri)

BUGÜN BİZE BAYRAM VAAR, LEY LEY LÜMLÜMLEY!

BUGÜN DEĞİL HER GÜN VAR! LÜM LÜM GÜZELGEL BİZE

KUTLU OLSUN BU BAYRAAM LEY LEY LÜMLÜMLEY

ÜŞÜDÜM ÜSTÜMÜ ÖRTSENE ANNE!

TORUN ŞİİRİ

Ey aksi ihtiyar, senideli.
Ver artık şu topu sakladığın yerden geri
Vermeyecek olursan eğer;
Atarım çamurlara takma dişlerini
Söylerim neneme hala esrar çektiğini!

DEDE ŞİİRİ

Yılan, çıyan, zehirli engerek, adi!
Topla bavulunu geldiğin cehennemeye gidiyorsun hadi!
Senin gibi torunu olana düşman ne lazım
Defol git başımdan, çamurlarda ezilecek yoksa başın!

yurdumlardan dolayı alper hanımla teşekkürler...

SAPASAĞLAM ADAMSIN. DİLENECEĞİNE GALİ SANA BİR İŞE GİRİP...

NE YAPAYIM, ÇOK YORULDUM ONUN İÇİN DİNLENİYOM HIYAR

UZATMA! HADİ!

HİÇ BOŞUNA TIRMALAMA BİRADER... KURTULUŞ YOOOK!..

VUAAY HOCA, NEABER YEAA?.. HİÇ ARAYIP SORMUYON. BAK, YENİ BİR BÜRO AÇTIK. PARAYA PARA DEMİYOZ. GEL SANA DA BİR İŞ AYARLARIZ ABİ YEAA...

KARDEŞ SAYILIRIZ BİZ SENLE. SEVERİM SENİ...

AMAN ARKADAŞIM, BENİM SENİN GİBİ HIRSLI HERİFLERLE İŞİM YOK. ZATEN PARADA PULDA DA GÖZÜM YOK. SEN YERİ GELİR, PARA İÇİN BENİ DE SATARSIN... HADİ ARKADAŞIM, GÜZEL KARDEŞİM, BIRAK BENİ GİDEYİM YOLUMA

ALTAY.

SUTLARIMIN ÇOK SERT OLMASI NE FENA BEZİN. MAÇTAN BİR GECE ÖNCE SUYA KOYUP YUMUŞATMAK ZORUNDAYIM.

İBRAMCIK

İŞİYEMİYOM DOKTOR KONSANTRE OLAMIYOM BASKI VAR ÜSTÜMDE STRESS, YAPAMIYCAM GALİBA!..

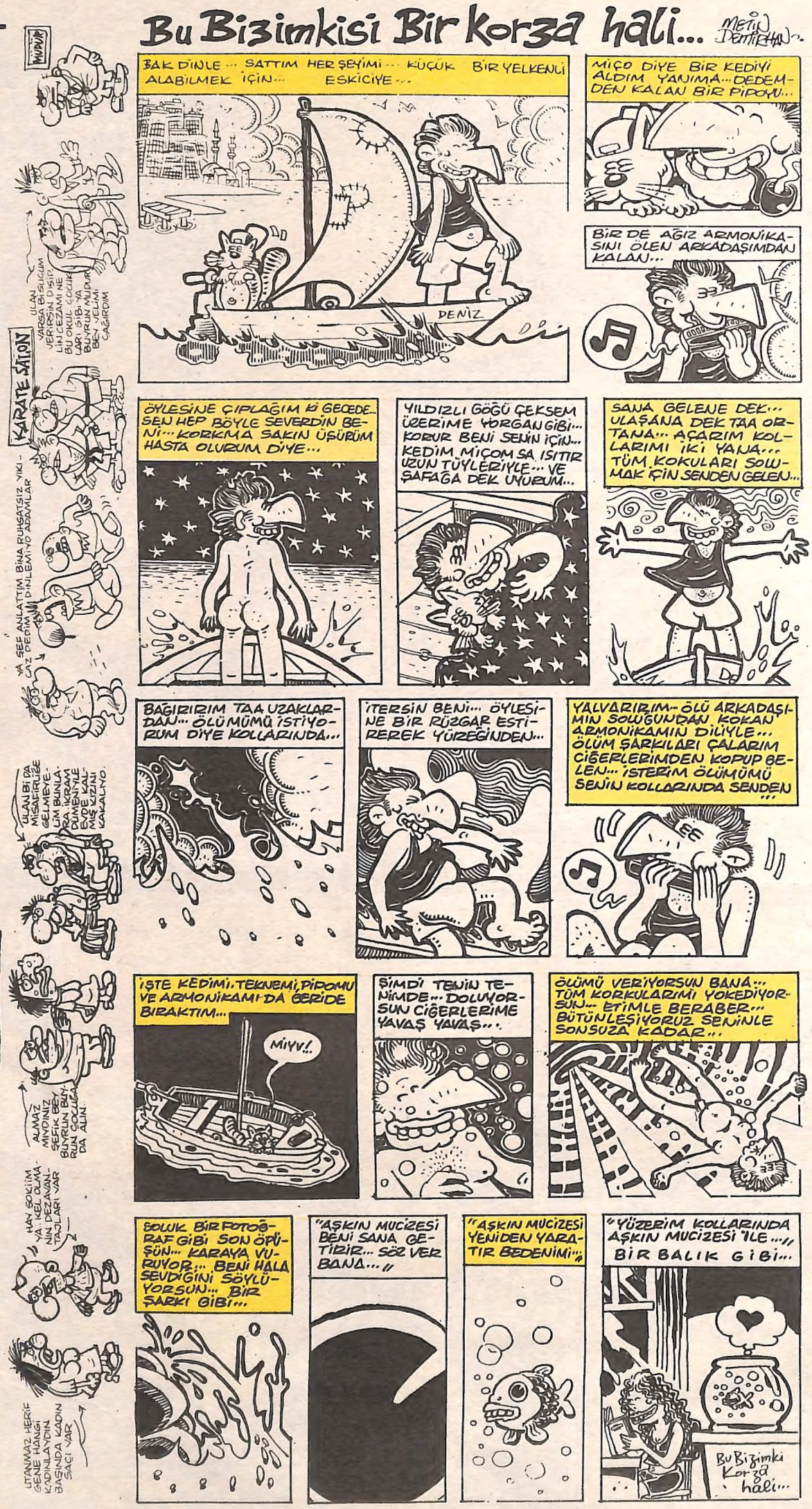
RELAX RELAKS UNUT HERŞEYİ HİÇ BİŞEY DÜŞÜNME FAR ZET BİR ŞELALE YANINDASIN.. BIRAK KENDİNİ O RİTME

HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI ALTAY KAYNAR YA HOPLA, YA DA AKLINI BAŞINA TOPLA... UCUZ HİKAYELER...

Kendime geldiğimde sokakda çılgın gibi koşuyodum, hava buz gibiydi ve üzerimde sadece piamamın altı vardı, nefes nefeseydim, ayaklarımın tabanı kan içerisindeydi, yavaşladım ve yere yığıldım, "niye koşuyorum ben lan, yoksa yine mi çıldırdım" diye düşündüm kendi kendime, hava karanlıktı, sanırım saat sabaha doğru beş falandı etrafda sokak köpeklerinden başka bi canlı yoktu, ayağa kalmdım yerler vıcık vıcık çamurdu, biraz yürüdüm ve ana caddeye çıktım, çok üşüyodum ve hemen eve gitmeliydim, ilk gördüğüm arabaya el ettim durmadı geçti, sonra kırmızı bi amerikan arabası yanımda durdu, şöförün yanında oturan sarhoş "ne geziyon lan bu halde sokaklarda, itmisin çakalmısın sen' dedi bana, bende "sana ne lan yavşak" dedim. Dedim ve ağzımın ortasına koca bi votka şişesini yedim, bayılmışım, uyandığımda kar yağıyordu ve yanımda siyah bir sokak köpeği vardı, burnumdan akan kanı yalıyordu, hayvanı tekmeledim oda "ayi, kayi" diye inliyerek yanımdan kaçtı, dudağım patlamış, burnumda kırılmışdı, suratımı hisetmiyordum, nefes almak gittikçe güçleşiyordu.. On metre ötemde bir sokak lambası vardı, sürüne sürüne yanına gittim ve yaslandım, belki birileri beni bu ışığın altında görürse yardım eder diye düşündüm ama gelen giden yoktu. Kafamı kaldırdım, evlerin bacalarını seyrettim, çıkan gri beyaz dumanlara daldım hiç tereddüt etmeden. Hava yavaş yavaş aydınlanmaya başlamıştı ki yanımda bakkallara ekmek dağıtan kamyonetlerden biri durdu, içinden iki tane orta yaşlı adam indi, "yeğenim iyimising, arabamı çarptı" falan gibi bişiyler dediler artık soğuktan, açlıktan ve acıdan ölmek üzereydim son bir gayretle birinin kulağına inleyerek "IIIHH Beni Kerpeten sokak, ştumf apartmanı oniki numaraya götürün, aaah" dedim ve bayıldım saatler süren karanlık ve bulanık bir uykudan sonra gözlerimi açtım ve yanımda kaşık suratlı bir hemşire ve kapının yanında annem duruyorlardı. Babam "Oğlum sen naaptın lan" dedi, harbiden yaa ben naapmıştım, neydi benim olayım falan diye düşünürken, bulunduğum yerin bi hastane olduğunu farkettim ama oda ne ellerim yatağa bağlıydı ve odanın camlarında millet kendini atmasın dile demir bir kafes vardı. Yooo olamaz yine tımarhaneye geri dönmüştüm "IIH ILAN BEM DÜLÜPÜP, HUMP" diye bir şeyler

söylemeye çalıştım ama ağzım burnum kırık ve şiş olduğu için pek bişiy anlaşılmadı, öyle sıkı bağlanmıştım ki yatağa, kurtulmanın imkanı yoktu. Neyse abii yeea odaya doktor girdi başını ümitsizce sallayarak "Oğlunuz dün gece hastabakıcıyı pijamasının üstüyle boğup anahtarları çalmış ve kaçmış Bu hastaneden şehrin merkezine kadar olan mesafeyi de koşmuş, iyi ki eve getirildiğinde bize haber verdiniz kendisi gerçekten çok tehlikeli bsir akıl hastasıdır, yaani delidir ne yapsa yeridir" dedi ve devam etti "Hiç bi tedaviuye karşılık vermiyo son çare olarak elektrikle yapılan yeni bir yöntem var oğlunuza yumurtalarından' meme başlarına kadar on saniye süreyle 65 bin volt elektrik vereceğiz ve yeni çıkan tüm yerli pop müzik kliplerinin çinci ve ibranice versiyonlarını oğlunuza seyrettireceğiz"... Annem gözyaşlarını tutamayıp baygınlık geçirdi, babamsa yanıma yaklaşıp "ptuuuh" diye suratıma tükürdü ve gitti. Bana sakindestirici bi iğrne yaptılar ve kapıyı kitleyip odada yalnız bıraktılar,. bi süre sonra altıma işedim ve düşündüm "Ulan bu kadar şey yaşandı ama biri b.ile niye delirdiğimi merak etmedi. HıHa hıoo"..

Bu Bizimkisi Bir korza hali... METİN DEMİRHAN



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
13 Kasım 1998

NESLİHAN, SANA BİŞEY SORUCAM! YILLARDIR MERAK EDER DURURUM EŞOFMANMI? AŞÖFMENMİ?! YOKSA AŞÖRTMENMİ?... SEN KONFEKSİYONDA ÇALIŞIYON BİLİN!..

ULAN BİZDE BAHAR GELDİ, YAZ AYI AŞK AYI DİYE İLANI AŞK BEKLERKEN!..

BİZİM USTABAŞINA Bİ SORUYUM YARİN!

KÖŞEYİ ÇİZERKENE

- ÇOK YAVAŞ ÇİZDİĞİM İÇİN İKİ GECE SABAH LADIĞIMI...
- SABAHLARKEN EN ÇOK ROMANTİK RAO YOYU DİNLEDİĞİMİ... (STING'DEN SHAPE OF MY HEART'I ÇALIYOLAR)
- FENERBAHÇE MORALİMİ BOZDU, ESPRİLERİ TAM ŞEEDEMEDİM...
- NE?.. YOK, BU HAFTA NESKAFE İÇEMEDİM ÇÜNKÜ EVDE GRAM KALMAMIŞ!..
- KENDİME BEYAZ BİR ATLET ALDIM. ÜZERİNE DE KUMAŞ BOYASIYLA BİR SARIŞIN KADIN ÇİZDİM, ACCAYİP GÜZEL OLDU HA!..
- YA KONUYLA İLGİSİ YOK AMA, BEHİÇ ABİ HANİ KAĞIT YOLLUYODUN?...

ZÜHRE, BİR DİPTEN DALIP KUM ÇIKARIYIMMI? ÖHÜ!..

YANNIS ANNAMA, DENİZİN DİBİNDEKİ GÜZELLİKLER AÇISINDAN ŞEEDİYORUM!

NİYE YANNIŞ ANNİYİM Kİ?

FUNDA, BAK SANA ÇİÇEK ALICAĞMA İNEK ALDIM. HEM ETİNDEN HEM SÜTÜNDEN!..

AYY!.. UZAKLAŞTIR ŞU HEYVANI!.. PİS PİS KOKUYO!.. AY, ALLAH BELAANI VERE!..

BANA NE BAARIYON YENGE?!.. MMÖHH!..

ŞU KAPIYI YAVAŞ KAPATIN BE YAVRUCUM BE!.. ALLAH ALLAH!..

AY BENİ BİR KAPIYLAN ŞAAPIYOSUN NECAAATİ!..

YOK, İLGİSİ YOK TA DAHA YENİ SANA YİDEN GELDİ ARABA!..

ÇAT!!

M.DÜBÜR A-RH+

TAATİL!..

ULAN, HAFTALARDIR DELİ GİBİ ÇİZİYORUM, BİR ALLAHIN KULU KALKIPTA "ULAN BU ÇOCUK HEÇ YORULMAZMI? NASIL DİNLENİYÜR" DEMİYO BE!.. BİZİMDE KOLUMUZ BACAĞIMIZ VAR!. LAİNSAN BİR DÜŞÜNÜR BE DAHA BİR KIZ ARKADAŞIMIZ BİLEM YOK!. DÜŞÜNDÜKÇE HİDDETLENİYORUM ALLAH CANIMI ALSIN

AY, KUŞLAR, AĞAÇLAAAR, BAHAAAR!.. AY SEN DE KALKSANA ÇEMİL AY!.. AT ŞU ÜSTÜNDEKİ MAHMURLUĞU!.. KAPANDIN KALDIN!..

YOK KALSIN!

AY HADİSENEE!.. RAHAT OL BİRAZ! BIRAK KENDİNİ, AÇ, AÇIL! BAHAR BU AYOL!. HI HI...

...

ALULAN!.. KAPANIYOSAK BİR SEBEBİ VARDIR!.. AL!.. AÇILIYORUM!.. KAŞMA LAAANI..

- UZUN BİR SOPAYLA KARDIM KİRECİ, ULAN NİYE ÇALIŞMIYO BU SU SAYACI?!..
- KÖŞEYİ SİZMEK İÇİN ÇOK UĞRAŞ VERİYOM, YEMEDEN İÇMEDEN KESİLDİM MUM GİBİ ERİYOM...
- SERT BİR CİSİMLE VURDULAR BAŞIMA, GÜNLERCE ÇİZDİM ÇALIŞTIM GELDİM BU YAŞIMA!..
- BEHİÇ ABİ, GÖZÜM YOLLARDA KAĞIT BEKLİYOM, GELMEYİNCE EVDEKİ KAĞITLARI BİRBİRİNE EKLİYOM (BİLİYOSUN KÖŞEYİ BÜYÜK ÇİZİYORUM, ANCA DENKLEŞTİRİYORUM) YALAM DİĞİL!..

BEYLER AFEDERSİNİZ!.. LAN GÖZLÜK! KAÇKERE DEDİK LAN SANA ARABAYI ORLYA KOYMA DİYE!. İNERSEM AŞŞAA OKARIM O TABELAYI! LAN DALTARAK! KİME DİYORUM?!..

HAÇ

TEKV

SANAYİİ TİCARET GN.MÜD

SOSYALİST YAPIYA SAHİP TOPLUMLARDA BİR GELİŞMEYİ BAŞTAN SONA İNCELEDİĞİMİZDE, GERÇEK OLGU YANILGISI...

VİK VİİK!.. VİK

FİKİRLERİMİ BENİMSEMEDİĞİNİ DAHA ÇAĞDAŞ YOLLARLA BELİRTEBİLİRSİN TUNA!.. TÜH SENİN KALIBINA!